### LADDA 1686-19

Ah! le beau jour,
Pour un cœur jeune & tendre;
Ah! le beau jour,
Pour un cœur plein d'amour,
5 Mille Oyseaux se font entendre
Dans cét aymable sejour,
Belle Iris, c'est pour vous apprendre,
Que les Plaisirs sont de retour?
Ah! le beau jour,

- 10 Pour un cœur jeune & tendre;
  Ah! le beau jour,
  Pour un cœur plein d'amour,
  Ne vous deffendez pas d'en prendre,
  Voicy la Saison de se rendre;
- 15 Ah! le beau jour, Pour un cœur jeune & tendre; Ah! le beau jour, Pour un cœur plein d'amour.

# Ah le beau jour



1686

ANONYME Compositeur Anonyme

Effectif général ut1, ut1/bc Notes sur l'effectif

00000000000000000

A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, XXIX, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 25-27°,

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, 3

### Sources

Poète

Indication: « A Trois. » B & [sans titre], dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIes,], 380 x 260 mm, f. 27 -28, F-Pn/Vm 4822

Comparaison musicale

Air à 2 parties vocales (ut1, ut1) et bc; même mise en musique.

#### Variante textuelle

4: « pour un cœur amoureux » B

F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [21]

## Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga